JOUR 1 DECOUVERTE

Les œuvres d'art 1 Dans une exposition, il y a 27 œuvres. Il y a 19 peintures. Les autres œuvres sont des sculptures. **Combien y a-t-il de sculptures ?**	**Les œuvres d'art 1** Dans une exposition, il y a 27 œuvres. Il y a 19 peintures. Les autres œuvres sont des sculptures. **Combien y a-t-il de sculptures ?**	**Les œuvres d'art 1** Dans une exposition, il y a 27 œuvres. Il y a 19 peintures. Les autres œuvres sont des sculptures. **Combien y a-t-il de sculptures ?**
Les œuvres d'art 1 Dans une exposition, il y a 27 œuvres. Il y a 19 peintures. Les autres œuvres sont des sculptures. **Combien y a-t-il de sculptures ?**	**Les œuvres d'art 1** Dans une exposition, il y a 27 œuvres. Il y a 19 peintures. Les autres œuvres sont des sculptures. **Combien y a-t-il de sculptures ?**	**Les œuvres d'art 1** Dans une exposition, il y a 27 œuvres. Il y a 19 peintures. Les autres œuvres sont des sculptures. **Combien y a-t-il de sculptures ?**

JOUR 1 ENTRAINEMENT

Les œuvres d'art 2 Dans une exposition, il y a 21 tableaux. 15 tableaux se trouvent dans une grande salle, le reste dans une petite salle. **Combien y a-t-il de tableaux dans la petite salle ?**	**Les œuvres d'art 2** Dans une exposition, il y a 21 tableaux. 15 tableaux se trouvent dans une grande salle, le reste dans une petite salle. **Combien y a-t-il de tableaux dans la petite salle ?**	**Les œuvres d'art 2** Dans une exposition, il y a 21 tableaux. 15 tableaux se trouvent dans une grande salle, le reste dans une petite salle. **Combien y a-t-il de tableaux dans la petite salle ?**
Les œuvres d'art 2 Dans une exposition, il y a 21 tableaux. 15 tableaux se trouvent dans une grande salle, le reste dans une petite salle. **Combien y a-t-il de tableaux dans la petite salle ?**	**Les œuvres d'art 2** Dans une exposition, il y a 21 tableaux. 15 tableaux se trouvent dans une grande salle, le reste dans une petite salle. **Combien y a-t-il de tableaux dans la petite salle ?**	**Les œuvres d'art 2** Dans une exposition, il y a 21 tableaux. 15 tableaux se trouvent dans une grande salle, le reste dans une petite salle. **Combien y a-t-il de tableaux dans la petite salle ?**

JOUR 1 ENTRAINEMENT

Im Museum Im Museum gibt es 21 Bilder. 15 Bilder befinden sich in einem großen Saal, der Rest in einem kleinen Saal. **Wie viele Bilder befinden sich im kleinen Saal?**	**Im Museum** Im Museum gibt es 21 Bilder. 15 Bilder befinden sich in einem großen Saal, der Rest in einem kleinen Saal. **Wie viele Bilder befinden sich im kleinen Saal?**	**Im Museum** Im Museum gibt es 21 Bilder. 15 Bilder befinden sich in einem großen Saal, der Rest in einem kleinen Saal. **Wie viele Bilder befinden sich im kleinen Saal?**
Im Museum Im Museum gibt es 21 Bilder. 15 Bilder befinden sich in einem großen Saal, der Rest in einem kleinen Saal. **Wie viele Bilder befinden sich im kleinen Saal?**	**Im Museum** Im Museum gibt es 21 Bilder. 15 Bilder befinden sich in einem großen Saal, der Rest in einem kleinen Saal. **Wie viele Bilder befinden sich im kleinen Saal?**	**Im Museum** Im Museum gibt es 21 Bilder. 15 Bilder befinden sich in einem großen Saal, der Rest in einem kleinen Saal. **Wie viele Bilder befinden sich im kleinen Saal?**

JOUR 2 DECOUVERTE

Le cadeau de Mamie Asma a 18 euros. Pour sa fête, sa grand-mère lui offre de l'argent. Asma a maintenant 32 euros. **Combien d'argent la grand-mère d'Asma lui a-t-elle offert ?**	**Le cadeau de Mamie** Asma a 18 euros. Pour sa fête, sa grand-mère lui offre de l'argent. Asma a maintenant 32 euros. **Combien d'argent la grand-mère d'Asma lui a-t-elle offert ?**	**Le cadeau de Mamie** Asma a 18 euros. Pour sa fête, sa grand-mère lui offre de l'argent. Asma a maintenant 32 euros. **Combien d'argent la grand-mère d'Asma lui a-t-elle offert ?**
Le cadeau de Mamie Asma a 18 euros. Pour sa fête, sa grand-mère lui offre de l'argent. Asma a maintenant 32 euros. **Combien d'argent la grand-mère d'Asma lui a-t-elle offert ?**	**Le cadeau de Mamie** Asma a 18 euros. Pour sa fête, sa grand-mère lui offre de l'argent. Asma a maintenant 32 euros. **Combien d'argent la grand-mère d'Asma lui a-t-elle offert ?**	**Le cadeau de Mamie** Asma a 18 euros. Pour sa fête, sa grand-mère lui offre de l'argent. Asma a maintenant 32 euros. **Combien d'argent la grand-mère d'Asma lui a-t-elle offert ?**
Le cadeau de Mamie Asma a 18 euros. Pour sa fête, sa grand-mère lui offre de l'argent. Asma a maintenant 32 euros. **Combien d'argent la grand-mère d'Asma lui a-t-elle offert ?**	**Le cadeau de Mamie** Asma a 18 euros. Pour sa fête, sa grand-mère lui offre de l'argent. Asma a maintenant 32 euros. **Combien d'argent la grand-mère d'Asma lui a-t-elle offert ?**	**Le cadeau de Mamie** Asma a 18 euros. Pour sa fête, sa grand-mère lui offre de l'argent. Asma a maintenant 32 euros. **Combien d'argent la grand-mère d'Asma lui a-t-elle offert ?**

JOUR 2 ENTRAINEMENT

Le poulailler Ce matin, Dany a ramassé 14 œufs dans le poulailler. Il y ajoute les œufs qu'il récolte l'après-midi. Le soir, il a 30 œufs. **Combien a-t-il ramassé d'œufs dans l'après-midi ?**	**Le poulailler** Ce matin, Dany a ramassé 14 œufs dans le poulailler. Il y ajoute les œufs qu'il récolte l'après-midi. Le soir, il a 30 œufs. **Combien a-t-il ramassé d'œufs dans l'après-midi ?**	**Le poulailler** Ce matin, Dany a ramassé 14 œufs dans le poulailler. Il y ajoute les œufs qu'il récolte l'après-midi. Le soir, il a 30 œufs. **Combien a-t-il ramassé d'œufs dans l'après-midi ?**
Le poulailler Ce matin, Dany a ramassé 14 œufs dans le poulailler. Il y ajoute les œufs qu'il récolte l'après-midi. Le soir, il a 30 œufs. **Combien a-t-il ramassé d'œufs dans l'après-midi ?**	**Le poulailler** Ce matin, Dany a ramassé 14 œufs dans le poulailler. Il y ajoute les œufs qu'il récolte l'après-midi. Le soir, il a 30 œufs. **Combien a-t-il ramassé d'œufs dans l'après-midi ?**	**Le poulailler** Ce matin, Dany a ramassé 14 œufs dans le poulailler. Il y ajoute les œufs qu'il récolte l'après-midi. Le soir, il a 30 œufs. **Combien a-t-il ramassé d'œufs dans l'après-midi ?**
Le poulailler Ce matin, Dany a ramassé 14 œufs dans le poulailler. Il y ajoute les œufs qu'il récolte l'après-midi. Le soir, il a 30 œufs. **Combien a-t-il ramassé d'œufs dans l'après-midi ?**	**Le poulailler** Ce matin, Dany a ramassé 14 œufs dans le poulailler. Il y ajoute les œufs qu'il récolte l'après-midi. Le soir, il a 30 œufs. **Combien a-t-il ramassé d'œufs dans l'après-midi ?**	**Le poulailler** Ce matin, Dany a ramassé 14 œufs dans le poulailler. Il y ajoute les œufs qu'il récolte l'après-midi. Le soir, il a 30 œufs. **Combien a-t-il ramassé d'œufs dans l'après-midi ?**

JOUR 2 ENTRAINEMENT

Im Hühnerstall Heute Morgen hat Dany 14 Eier gesammelt. Am Nachmittag sammelt er noch weitere Eier. Am Abend hat er insgesamt 30 Eier. **Wie viele Eier hat er am Nachmittag gesammelt ?**	**Im Hühnerstall** Heute Morgen hat Dany 14 Eier gesammelt. Am Nachmittag sammelt er noch weitere Eier. Am Abend hat er insgesamt 30 Eier. **Wie viele Eier hat er am Nachmittag gesammelt ?**	**Im Hühnerstall** Heute Morgen hat Dany 14 Eier gesammelt. Am Nachmittag sammelt er noch weitere Eier. Am Abend hat er insgesamt 30 Eier. **Wie viele Eier hat er am Nachmittag gesammelt ?**
Im Hühnerstall Heute Morgen hat Dany 14 Eier gesammelt. Am Nachmittag sammelt er noch weitere Eier. Am Abend hat er insgesamt 30 Eier. **Wie viele Eier hat er am Nachmittag gesammelt ?**	**Im Hühnerstall** Heute Morgen hat Dany 14 Eier gesammelt. Am Nachmittag sammelt er noch weitere Eier. Am Abend hat er insgesamt 30 Eier. **Wie viele Eier hat er am Nachmittag gesammelt ?**	**Im Hühnerstall** Heute Morgen hat Dany 14 Eier gesammelt. Am Nachmittag sammelt er noch weitere Eier. Am Abend hat er insgesamt 30 Eier. **Wie viele Eier hat er am Nachmittag gesammelt ?**
Im Hühnerstall Heute Morgen hat Dany 14 Eier gesammelt. Am Nachmittag sammelt er noch weitere Eier. Am Abend hat er insgesamt 30 Eier. **Wie viele Eier hat er am Nachmittag gesammelt ?**	**Im Hühnerstall** Heute Morgen hat Dany 14 Eier gesammelt. Am Nachmittag sammelt er noch weitere Eier. Am Abend hat er insgesamt 30 Eier. **Wie viele Eier hat er am Nachmittag gesammelt ?**	**Im Hühnerstall** Heute Morgen hat Dany 14 Eier gesammelt. Am Nachmittag sammelt er noch weitere Eier. Am Abend hat er insgesamt 30 Eier. **Wie viele Eier hat er am Nachmittag gesammelt ?**

JOUR 3 REINVESTISSEMENT

Les outils du peintre

Un peintre a 35 outils : des pinceaux et des tubes de peinture. Voici les pinceaux du peintre :

Combien a-t-il de tubes de peinture ?

Les outils du peintre

Un peintre a 35 outils : des pinceaux et des tubes de peinture. Voici les pinceaux du peintre :

Combien a-t-il de tubes de peinture ?

Les outils du peintre

Un peintre a 35 outils : des pinceaux et des tubes de peinture. Voici les pinceaux du peintre :

Combien a-t-il de tubes de peinture ?

Les outils du peintre

Un peintre a 35 outils : des pinceaux et des tubes de peinture. Voici les pinceaux du peintre :

Combien a-t-il de tubes de peinture ?

Les outils du peintre

Un peintre a 35 outils : des pinceaux et des tubes de peinture. Voici les pinceaux du peintre :

Combien a-t-il de tubes de peinture ?

Les outils du peintre

Un peintre a 35 outils : des pinceaux et des tubes de peinture. Voici les pinceaux du peintre :

Combien a-t-il de tubes de peinture ?

JOUR 3 REINVESTISSEMENT

Les cartes

En début de partie, Lino a 13 cartes. Il en donne à Amina. Voici les cartes que Lino a maintenant :

Combien a-t-il donné de cartes à Amina ?

Les cartes

En début de partie, Lino a 13 cartes. Il en donne à Amina. Voici les cartes que Lino a maintenant :

Combien a-t-il donné de cartes à Amina ?

Les cartes

En début de partie, Lino a 13 cartes. Il en donne à Amina. Voici les cartes que Lino a maintenant :

Combien a-t-il donné de cartes à Amina ?

Les cartes

En début de partie, Lino a 13 cartes. Il en donne à Amina. Voici les cartes que Lino a maintenant :

Combien a-t-il donné de cartes à Amina ?

Les cartes

En début de partie, Lino a 13 cartes. Il en donne à Amina. Voici les cartes que Lino a maintenant :

Combien a-t-il donné de cartes à Amina ?

Les cartes

En début de partie, Lino a 13 cartes. Il en donne à Amina. Voici les cartes que Lino a maintenant :

Combien a-t-il donné de cartes à Amina ?

JOUR 3 REINVESTISSEMENT

Der Maler

Ein Maler hat 35 Werkzeuge : Pinsel und Farbtuben.

Hier sind seine Pinsel:

Wie viele Farbtuben hat er?

Der Maler

Ein Maler hat 35 Werkzeuge : Pinsel und Farbtuben.

Hier sind seine Pinsel:

Wie viele Farbtuben hat er?

Der Maler

Ein Maler hat 35 Werkzeuge : Pinsel und Farbtuben.

Hier sind seine Pinsel:

Wie viele Farbtuben hat er?

Der Maler

Ein Maler hat 35 Werkzeuge : Pinsel und Farbtuben.

Hier sind seine Pinsel:

Wie viele Farbtuben hat er?

Der Maler

Ein Maler hat 35 Werkzeuge : Pinsel und Farbtuben.

Hier sind seine Pinsel:

Wie viele Farbtuben hat er?

Der Maler

Ein Maler hat 35 Werkzeuge : Pinsel und Farbtuben.

Hier sind seine Pinsel:

Wie viele Farbtuben hat er?

JOUR 3 REINVESTISSEMENT

Spielkarten

Am Anfang hat Lino 13 Karten. Er gibt Amina einen Teil davon. Danach hat Lino noch diese Karten :

Wie viele Karten hat er Amina gegeben?

Spielkarten

Am Anfang hat Lino 13 Karten. Er gibt Amina einen Teil davon. Danach hat Lino noch diese Karten :

Wie viele Karten hat er Amina gegeben?

Spielkarten

Am Anfang hat Lino 13 Karten. Er gibt Amina einen Teil davon. Danach hat Lino noch diese Karten :

Wie viele Karten hat er Amina gegeben?

Spielkarten

Am Anfang hat Lino 13 Karten. Er gibt Amina einen Teil davon. Danach hat Lino noch diese Karten :

Wie viele Karten hat er Amina gegeben?

Spielkarten

Am Anfang hat Lino 13 Karten. Er gibt Amina einen Teil davon. Danach hat Lino noch diese Karten :

Wie viele Karten hat er Amina gegeben?

Spielkarten

Am Anfang hat Lino 13 Karten. Er gibt Amina einen Teil davon. Danach hat Lino noch diese Karten :

Wie viele Karten hat er Amina gegeben?

JOUR 4 EVALUATION

La mosaïque Une mosaïque est faite de 25 petits carreaux de couleur. Il y a 12 carreaux rouges. Les autres sont jaunes. **Combien y a-t-il de carreaux jaunes ?**	**La mosaïque** Une mosaïque est faite de 25 petits carreaux de couleur. Il y a 12 carreaux rouges. Les autres sont jaunes. **Combien y a-t-il de carreaux jaunes ?**	**La mosaïque** Une mosaïque est faite de 25 petits carreaux de couleur. Il y a 12 carreaux rouges. Les autres sont jaunes. **Combien y a-t-il de carreaux jaunes ?**
La mosaïque Une mosaïque est faite de 25 petits carreaux de couleur. Il y a 12 carreaux rouges. Les autres sont jaunes. **Combien y a-t-il de carreaux jaunes ?**	**La mosaïque** Une mosaïque est faite de 25 petits carreaux de couleur. Il y a 12 carreaux rouges. Les autres sont jaunes. **Combien y a-t-il de carreaux jaunes ?**	**La mosaïque** Une mosaïque est faite de 25 petits carreaux de couleur. Il y a 12 carreaux rouges. Les autres sont jaunes. **Combien y a-t-il de carreaux jaunes ?**
La mosaïque Une mosaïque est faite de 25 petits carreaux de couleur. Il y a 12 carreaux rouges. Les autres sont jaunes. **Combien y a-t-il de carreaux jaunes ?**	**La mosaïque** Une mosaïque est faite de 25 petits carreaux de couleur. Il y a 12 carreaux rouges. Les autres sont jaunes. **Combien y a-t-il de carreaux jaunes ?**	**La mosaïque** Une mosaïque est faite de 25 petits carreaux de couleur. Il y a 12 carreaux rouges. Les autres sont jaunes. **Combien y a-t-il de carreaux jaunes ?**

JOUR 4 EVALUATION (différenciée)

La mosaïque Une mosaïque est faite de 15 petits carreaux de couleur. Il y a 10 carreaux rouges. Les autres sont jaunes. **Combien y a-t-il de carreaux jaunes ?**	**La mosaïque** Une mosaïque est faite de 15 petits carreaux de couleur. Il y a 10 carreaux rouges. Les autres sont jaunes. **Combien y a-t-il de carreaux jaunes ?**	**La mosaïque** Une mosaïque est faite de 15 petits carreaux de couleur. Il y a 10 carreaux rouges. Les autres sont jaunes. **Combien y a-t-il de carreaux jaunes ?**
La mosaïque Une mosaïque est faite de 15 petits carreaux de couleur. Il y a 10 carreaux rouges. Les autres sont jaunes. **Combien y a-t-il de carreaux jaunes ?**	**La mosaïque** Une mosaïque est faite de 15 petits carreaux de couleur. Il y a 10 carreaux rouges. Les autres sont jaunes. **Combien y a-t-il de carreaux jaunes ?**	**La mosaïque** Une mosaïque est faite de 15 petits carreaux de couleur. Il y a 10 carreaux rouges. Les autres sont jaunes. **Combien y a-t-il de carreaux jaunes ?**
La mosaïque Une mosaïque est faite de 15 petits carreaux de couleur. Il y a 10 carreaux rouges. Les autres sont jaunes. **Combien y a-t-il de carreaux jaunes ?**	**La mosaïque** Une mosaïque est faite de 15 petits carreaux de couleur. Il y a 10 carreaux rouges. Les autres sont jaunes. **Combien y a-t-il de carreaux jaunes ?**	**La mosaïque** Une mosaïque est faite de 15 petits carreaux de couleur. Il y a 10 carreaux rouges. Les autres sont jaunes. **Combien y a-t-il de carreaux jaunes ?**

JOUR 4 EVALUATION

Le goûter Pour le goûter, Tom et Lisa ouvrent un paquet de 24 gâteaux. Après leur goûter, il reste 16 gâteaux dans le paquet. **Combien Tom et Lisa ont-ils mangé de gâteaux ?**	**Le goûter** Pour le goûter, Tom et Lisa ouvrent un paquet de 24 gâteaux. Après leur goûter, il reste 16 gâteaux dans le paquet. **Combien Tom et Lisa ont-ils mangé de gâteaux ?**	**Le goûter** Pour le goûter, Tom et Lisa ouvrent un paquet de 24 gâteaux. Après leur goûter, il reste 16 gâteaux dans le paquet. **Combien Tom et Lisa ont-ils mangé de gâteaux ?**
Le goûter Pour le goûter, Tom et Lisa ouvrent un paquet de 24 gâteaux. Après leur goûter, il reste 16 gâteaux dans le paquet. **Combien Tom et Lisa ont-ils mangé de gâteaux ?**	**Le goûter** Pour le goûter, Tom et Lisa ouvrent un paquet de 24 gâteaux. Après leur goûter, il reste 16 gâteaux dans le paquet. **Combien Tom et Lisa ont-ils mangé de gâteaux ?**	**Le goûter** Pour le goûter, Tom et Lisa ouvrent un paquet de 24 gâteaux. Après leur goûter, il reste 16 gâteaux dans le paquet. **Combien Tom et Lisa ont-ils mangé de gâteaux ?**
Le goûter Pour le goûter, Tom et Lisa ouvrent un paquet de 24 gâteaux. Après leur goûter, il reste 16 gâteaux dans le paquet. **Combien Tom et Lisa ont-ils mangé de gâteaux ?**	**Le goûter** Pour le goûter, Tom et Lisa ouvrent un paquet de 24 gâteaux. Après leur goûter, il reste 16 gâteaux dans le paquet. **Combien Tom et Lisa ont-ils mangé de gâteaux ?**	**Le goûter** Pour le goûter, Tom et Lisa ouvrent un paquet de 24 gâteaux. Après leur goûter, il reste 16 gâteaux dans le paquet. **Combien Tom et Lisa ont-ils mangé de gâteaux ?**

JOUR 4 EVALUATION (différenciée)

Le goûter Pour le goûter, Tom et Lisa ouvrent un paquet de 16 gâteaux. Après leur goûter, il reste 6 gâteaux dans le paquet. **Combien Tom et Lisa ont-ils mangé de gâteaux ?**	**Le goûter** Pour le goûter, Tom et Lisa ouvrent un paquet de 16 gâteaux. Après leur goûter, il reste 6 gâteaux dans le paquet. **Combien Tom et Lisa ont-ils mangé de gâteaux ?**	**Le goûter** Pour le goûter, Tom et Lisa ouvrent un paquet de 16 gâteaux. Après leur goûter, il reste 6 gâteaux dans le paquet. **Combien Tom et Lisa ont-ils mangé de gâteaux ?**
Le goûter Pour le goûter, Tom et Lisa ouvrent un paquet de 16 gâteaux. Après leur goûter, il reste 6 gâteaux dans le paquet. **Combien Tom et Lisa ont-ils mangé de gâteaux ?**	**Le goûter** Pour le goûter, Tom et Lisa ouvrent un paquet de 16 gâteaux. Après leur goûter, il reste 6 gâteaux dans le paquet. **Combien Tom et Lisa ont-ils mangé de gâteaux ?**	**Le goûter** Pour le goûter, Tom et Lisa ouvrent un paquet de 16 gâteaux. Après leur goûter, il reste 6 gâteaux dans le paquet. **Combien Tom et Lisa ont-ils mangé de gâteaux ?**
Le goûter Pour le goûter, Tom et Lisa ouvrent un paquet de 16 gâteaux. Après leur goûter, il reste 6 gâteaux dans le paquet. **Combien Tom et Lisa ont-ils mangé de gâteaux ?**	**Le goûter** Pour le goûter, Tom et Lisa ouvrent un paquet de 16 gâteaux. Après leur goûter, il reste 6 gâteaux dans le paquet. **Combien Tom et Lisa ont-ils mangé de gâteaux ?**	**Le goûter** Pour le goûter, Tom et Lisa ouvrent un paquet de 16 gâteaux. Après leur goûter, il reste 6 gâteaux dans le paquet. **Combien Tom et Lisa ont-ils mangé de gâteaux ?**

BONUS 1

Les monstres On veut dessiner des monstres différents. La forme du visage peut être ronde ou carrée. Les yeux peuvent être bleus ou verts. Les oreilles sont pointues. **Combien de monstres différents peut-on dessiner ?**	**Les monstres** On veut dessiner des monstres différents. La forme du visage peut être ronde ou carrée. Les yeux peuvent être bleus ou verts. Les oreilles sont pointues. **Combien de monstres différents peut-on dessiner ?**	**Les monstres** On veut dessiner des monstres différents. La forme du visage peut être ronde ou carrée. Les yeux peuvent être bleus ou verts. Les oreilles sont pointues. **Combien de monstres différents peut-on dessiner ?**
Les monstres On veut dessiner des monstres différents. La forme du visage peut être ronde ou carrée. Les yeux peuvent être bleus ou verts. Les oreilles sont pointues. **Combien de monstres différents peut-on dessiner ?**	**Les monstres** On veut dessiner des monstres différents. La forme du visage peut être ronde ou carrée. Les yeux peuvent être bleus ou verts. Les oreilles sont pointues. **Combien de monstres différents peut-on dessiner ?**	**Les monstres** On veut dessiner des monstres différents. La forme du visage peut être ronde ou carrée. Les yeux peuvent être bleus ou verts. Les oreilles sont pointues. **Combien de monstres différents peut-on dessiner ?**

BONUS 2

Vous pouvez utiliser l'image ci-dessous pour produire avec vos élèves un énoncé de problèmes de l'une des typologies travaillées à cette manche.

Vous pouvez utiliser l'image ci-dessous pour produire avec vos élèves un énoncé de problèmes de l'une des typologies travaillées à cette manche.

Vous pouvez utiliser l'image ci-dessous pour produire avec vos élèves un énoncé de problèmes de l'une des typologies travaillées à cette manche.

Vous pouvez utiliser l'image ci-dessous pour produire avec vos élèves un énoncé de problèmes de l'une des typologies travaillées à cette manche.

Vous pouvez utiliser l'image ci-dessous pour produire avec vos élèves un énoncé de problèmes de l'une des typologies travaillées à cette manche.

Vous pouvez utiliser l'image ci-dessous pour produire avec vos élèves un énoncé de problèmes de l'une des typologies travaillées à cette manche.